seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXX, 1994

ESSAYS

AURENCHE, EMMANUELLE A la recherche des pères: Le phénomène *Vaterbuch* dans la littérature de langue allemande des années 70–80 409

BECKMANN, MARTIN Zeitverfallenheit und Existenzerfahrung: Franz Kafkas Erzählung 'In der Strafkolonie' 286

BERLIN, JEFFREY B. AND JULIUS M. HERZ "Ein Lese- und Bilderbuch von Menschen": Unpublished Letters of Thomas Mann, Alfred A. Knopf, and H.T. Lowe-Porter, 1929–1934, with Special Reference to the *Joseph*-Novels 221

BOTTENBERG, JOANNA Richard Strauß's Interpretation of the Recognition Scene in Hofmannsthal's *Elektra* 360

COHEN, FRITZ G. The Binding of Isaac in Hans Sachs's *Die opferung Isaac* 1

EIGLER, FRIEDERIKE "Gewissenlose Erkenntnis": Frauen-Bilder und Kulturkritik bei Elfriede Jelinek und Friedrich Nietzsche 44

FICKERT, KURT The 'Ficititious' Uwe Johnson in *Jahrestage* 32

HEMPEN, DANIELA Das Bild der Wasserfrau bei Meyerhof, Bachmann und Röhner 378

HENDERSON, CARY Christa Wolfs erkenntnistheoretischer Übergang 169

KENNEDY, BARBARA H. For the Good of the Nation: Woman's Body as Battlefield in Kleist's *Die Hermannsschlacht* 17

KLOTZ, K.H. Das Lichtmotiv bei Novalis und Keats 107

KÜCHLER, TILMAN Von blinden Fenstern und leeren Viehsteigen: Zu Peter Handkes *Die Wiederholung* 151

LIESKOUNIG, JÜRGEN Rebellion gegen Zivilisation und Geschichte: Die Figur des Helden in Bernhard Voigts *Der Südafrikanische Lederstrumpf* 303

MADLAND, HELGA Semiotic Layers in J.M.R. Lenz's *Der Engländer* 276

PETERS, PAUL Geschwindigkeiten des Wortes: Tracing Celan's Metaphor 127

PIZER, JOHN Double and Other: C.F. Meyer's *Der Heilige* 347

RICHTER, SIMON Reading the Oedipal/Edible: A Carnival Interpretation of Max Frisch's *Homo Faber* 137

RIEMER, WALDEMAR AND EUGENE EGERT The Presentation and Function of Artistic Elements in Gottfried von Strassburgs's *Tristan* 95

SCHUR, DAVID Kafka's Way of Transcendence 395

REVIEWS

Bayer, Konrad *Theatertexte* (KARL TOEPFER) 87

Belgum, Kirsten *Interior Meaning: Design of the Bourgeois House in the Realist Novel*

seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXX, 1994

ESSAYS

AURENCHE, EMMANUELLE A la recherche des pères: Le phénomène *Vaterbuch* dans la littérature de langue allemande des années 70–80 409

BECKMANN, MARTIN Zeitverfallenheit und Existenzerfahrung: Franz Kafkas Erzählung 'In der Strafkolonie' 286

BERLIN, JEFFREY B. AND JULIUS M. HERZ "Ein Lese- und Bilderbuch von Menschen": Unpublished Letters of Thomas Mann, Alfred A. Knopf, and H.T. Lowe-Porter, 1929–1934, with Special Reference to the *Joseph*-Novels 221

BOTTENBERG, JOANNA Richard Strauß's Interpretation of the Recognition Scene in Hofmannsthal's *Elektra* 360

COHEN, FRITZ G. The Binding of Isaac in Hans Sachs's *Die opferung Isaac* 1

EIGLER, FRIEDERIKE "Gewissenlose Erkenntnis": Frauen-Bilder und Kulturkritik bei Elfriede Jelinek und Friedrich Nietzsche 44

FICKERT, KURT The 'Ficititious' Uwe Johnson in *Jahrestage* 32

HEMPEN, DANIELA Das Bild der Wasserfrau bei Meyerhof, Bachmann und Röhner 378

HENDERSON, CARY Christa Wolfs erkenntnistheoretischer Übergang 169

KENNEDY, BARBARA H. For the Good of the Nation: Woman's Body as Battlefield in Kleist's *Die Hermannsschlacht* 17

KLOTZ, K.H. Das Lichtmotiv bei Novalis und Keats 107

KÜCHLER, TILMAN Von blinden Fenstern und leeren Viehsteigen: Zu Peter Handkes *Die Wiederholung* 151

LIESKOUNIG, JÜRGEN Rebellion gegen Zivilisation und Geschichte: Die Figur des Helden in Bernhard Voigts *Der Südafrikanische Lederstrumpf* 303

MADLAND, HELGA Semiotic Layers in J.M.R. Lenz's *Der Engländer* 276

PETERS, PAUL Geschwindigkeiten des Wortes: Tracing Celan's Metaphor 127

PIZER, JOHN Double and Other: C.F. Meyer's *Der Heilige* 347

RICHTER, SIMON Reading the Oedipal/Edible: A Carnival Interpretation of Max Frisch's *Homo Faber* 137

RIEMER, WALDEMAR AND EUGENE EGERT The Presentation and Function of Artistic Elements in Gottfried von Strassburgs's *Tristan* 95

SCHUR, DAVID Kafka's Way of Transcendence 395

REVIEWS

Bayer, Konrad *Theatertexte* (KARL TOEPFER) 87

Belgum, Kirsten *Interior Meaning: Design of the Bourgeois House in the Realist Novel*

(RUDOLF KOESTER) 334
Berlin, Jeffrey B. *Approaches to Teaching Thomas Mann's* Death in Venice (ALAN LATTA) 207
Bernhardt, Eva Dessau *Goethe's "Römische Elegien"* (HANS RUDOLF VAGET) 441
Bledsoe, Robert, ed. *Rethinking Germanistik* (MATTHEW POLLARD) 315
Böhn, Andreas *Vollendete Mimesis* (HUBERT RAST) 434
Bond, D.G. *German History and German Identity. Uwe Johnson's "Jahrestage"* (WOLFGANG PAULSEN) 461
Cardullo, Bert, transl. *German Language Comedy* (KARI GRIMSTAD) 72
Clausen, Jeanette & Sara Friedrichsmeyer, eds. *Women in German Yearbook 8* (KATHARINA AULLS) 188
Cleve, John van *Sebastian Brant's* Ship of Fools *in Critical Perspective* (ALBRECHT CLASSEN) 322
Cochan, Detlef C., ed. *Literaturdidaktik – Lektürekanon – Literaturunterricht* (MATTHEW POLLARD) 315
Cramer, Silke, ed. *Das Reisejournal des Ulrich von Werdum* (WINDER MCCONNELL) 323
Del Caro, Adrian *Hugo von Hofmannsthal. Poets and the Language of Life* (DOUGLAS JOYCE) 446
Dick, Jutta & Barbara Hahn, eds. *Von einer Welt in die andere* (DAGMAR C.G. LORENZ) 443
Dierick, Augustinus P. *Gottfried Benn and His Critics* (ANGELIKA AREND) 209
Elfe, Wolfgang, ed. *The Fortunes of German Writers in America* (PATRICIA STANLEY) 186
Erhart, Walter *Wielands "Agathon"-Projekt* (ARND BOHM) 324
Federico, Joseph *Confronting Modernity* (AUGUST CLASSEN) 214
Ferchl, Wolfgang *Zwischen "Schlüsselroman", Kolportage und Artistik* (JÜRGEN LIESKOUNIG) 82
Fink, Karl J. *Goethe's History of Science* (ROBERT GOULD) 196
Gansel, Carsten & Jürgen Grambow, eds. *...Biographie ist unwiderrruflich. Materialien zum Werk Uwe Johnsons* (WOLFGANG PAULSEN) 211
Gentry, Francis G. *Bibliographie zur frühmittelalterlichen Dichtung* (AUGUST CLASSEN) 62
Grathoff, Dirk & Erwin Leibfried, eds. *Schiller. Vorträge aus Anlaß seines 225. Geburtstages* (WOLFGANG WITTKOWSKI) 198
Hahn, Barbara *Unter falschem Namen* (PATRICIA HERMINGHOUSE) 202
Hall, Murray & Gerhard Renner *Handbuch der Nachlässe und Sammlungen österreichischer Autoren* (AUGUST OBERMAYER) 192
Hardin, James, ed. *Essays on the "Bildungsroman"* (ROBERT TOBIN) 326
Heilman, Markus *Die Krise der Aufklärung als Krise des Erzählens* (HILDEGARD NABBE) 199
Herd, Eric & August Obermayer, eds. *A Glossary of German Literary Terms* (AUGUST CLASSEN) 59
Hölbling, Walter & Reinhold Wagnleiter, eds. *The European Emigrant Experience in the USA* (A.P. DIERICK) 452
Hohendahl, Peter Uwe *Reappraisals. Shifting Alignments in Postwar Critical Theory* (ERK GRIMM) 339
Holub, Robert C. *Crossing Borders. Reception Theory, Poststructuralism, Deconstruction* (ERK GRIMM) 339
Holub, Robert C. *Reflections of Realism* (VICTOR G. DOERKSEN) 206
Huyssen, Andreas & David Bathrick, eds. *Modernity and the Text: Revisions of German Modernism* (TAMARA EVANS) 337
Jasper, Willi *Der Bruder. Heinrich Mann* (REINHARD ALTER) 450
Kleinschmidt, Erich *Gleitende Sprache. Sprachbewußtsein und Poetik in der literarischen Moderne* (HOLGER PAUSCH) 453
Kord, Susanne *Blick hinter die Kulissen: Deutschsprachige Dramatikerinnen im 18. und 19. Jahrhundert* (LINDA DIETRICK) 74
Kowalik, Jill Anne *The Poetics of Historical Perspectivism* (JAMES M. SKIDMORE) 66
Krause, Burkhardt, ed. *Präludien* (THOMAS MUELLER) 182

Krohn, Claus-Dieter et al., eds. *Exil und Remigration* (A.P. DIERICK) 455
Läufer, Bernd *Jakob van Hoddis: Der Varieté-Zyklus* (WOLFGANG PAULSEN) 336
Lloyd, Jill *German Expressionism* (MARGARETHE HEUKÄUFER) 448
Mälzer, Marion *Die Isolde-Gestalten in der mittelalterlichen deutschen Tristan-Dichtung* (INGEBORG HENDERSON) 193
Markolin, Caroline *Eine Geschichte vom Erzählen* (SIMON RYAN) 342
Marti, Magdalene *Hinterlegte Botschaften. Die Darstellung lesbischer Frauen in der deutschsprachigen Literatur seit 1945* (R. JOHN RICE) 458
Martin, Bernhard *Nibelungen-Metamorphosen: Die Geschichte eines Mythos* (AUGUST CLASSEN) 436
Maurer, Werner *Understanding Gerhart Hauptmann* (SIGFRID HOEFERT) 78
McGlathery, James M. *Music and German Literature* (JOANNA BOTTENBERG) 63
Menges, Karl, ed. *Herder Yearbook* (FRANZ FUTTERKNECHT) 67
Obermayer, August, ed. *Studien zu Franz Grillparzer* (AL SCHULZE) 204
Perram, Gavin H.C. *Peter Handke* (SIMON RYAN) 342
Petersen, Jürgen *Erzählsysteme: Eine Poetik epischer Texte* (PATRICK O'NEILL) 432
Pfeifer, Martin, ed. *Hermann Hesses weltweite Wirkung* (DAVID RICHARDS) 81
Philipp, Frank *The Novels of Martin Walser* (MONIKA TOTTEN) 214
Popp, Wolfgang *Männerliebe. Homosexualität und Literatur* (R. JOHN RICE) 455
Prier, Raymond Adolph, ed. *Countercurrents* (KATHLEEN L. KOMAR) 184
Raabe, Paul *Bibliosibirsk* (WOLFGANG PAULSEN) 86
Reeve, William C. *Kleist on Stage:1804–1987* (WALTRAUD MAIERHOFER) 442
Reichert, Hermann *Walther von der Vogelweide für Anfänger* (AUGUST CLASSEN) 195
Richter, Simon *Laocoon's Body and the Aesthetics of Pain* (WILLIAM STEPHEN DAVIS) 437
Rickels, Laurence *The Case of California* (TODD KONTJE) 345
Rogowski, Christian *Implied Dramaturgy. Robert Musil and the Crisis of Modern Drama* (ROLAND DOLLINGER) 452
Rohe, Wolfgang *Roman aus Diskursen. Gottfried Keller: "Der grüne Heinrich"* (KRISTINA SAZAKI) 445
Rosselini, Jay *Wolf Biermann* (DAVID JOHN) 84
Sammons, Jeffrey L. *The Shifting Fortunes of Wilhelm Raabe* (MICHAEL RITTERSON) 76
Schaudig, Michael *Literatur im Medienwechsel* (SIGFRID HOEFERT) 80
Schwarz, Alexander, ed. *Lesarten: New Methodologies and Old Texts* (KATHLEEN L. KOMAR) 184
Schwarz, Wilhelm *Peter Rosei. Gespräche in Kanada* (CAROLINE MARKOLIN) 464
Sevin, Dieter *Die Resonanz des Exils* (A.P. DIERICK) 452
Seyhan, Azade *Representation and its Discontents: The Critical Legacy of German Romanticism* (BERND FISCHER) 328
Stutz, Elfriede *Frühe deutsche Novellenkunst* (RAINER HEMPEL) 430
Timm, Eitel, ed. *Challenges of Germanistik* (MATTHEW POLLARD) 315
Timm, Eitel *Das Lyrische in der Dichtung* (WULF KOEPKE) 190
Tunner, Erika, ed. *Romantik – eine lebenskräftige Krankheit* (BERND FISCHER) 332
Ueding, Gert, ed. *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* (BERNHARD MARTIN) 60
Vincent, Deidre *Werther's Goethe and the Game of Literary Creativity* (HANS EICHNER) 69
Vivian, Kim, ed. *A Concise History of German Literature to 1900* (DAVID JOHN) 429
Walther, Ingeborg C. *The Theater of Franz Xaver Kroetz* (KARL TOEPFER) 87
Whiton, John *Faith and Finality* (RALEIGH WHITINGER) 439
Wolf, Christa *The Author's Dimension* (KARIN EYSEL) 462
Zeyringer, Karl *Österreichische Literatur der achtziger Jahre* (CAROLINE MARKOLIN) 90